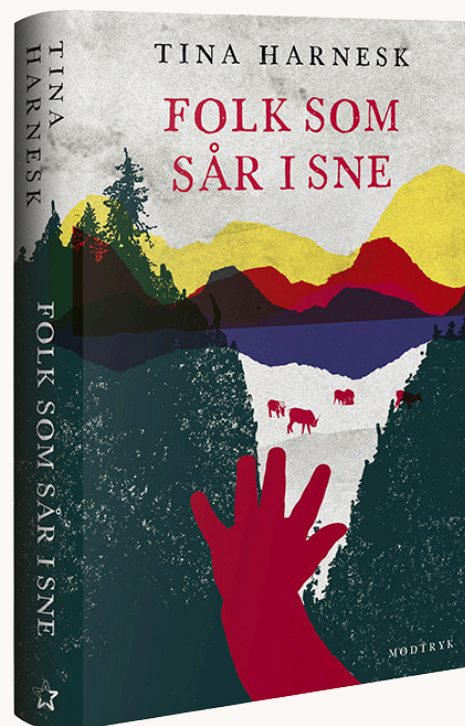




Tina Harnesk FOLK SOM SÅR I SNE

FOLK SOM SÅR I SNE af Tina Harnesk er en moderne, gribende samisk historie, der blander alvorlige temaer med humor og varme. Historien bugter sig ubesværet af sted og tager indimellem en uforudset drejning. Romanen er lige så bred som den er dyb, og den blev kåret som Årets Bog i Sverige i 2023.

"Jeg ville skrive en roman om, hvordan et ældre samisk ægtepars liv er påvirket af de overgreb, som vi samer er blevet udsat for op igennem historien. De to gamle vil ikke lægge deres liv i samfundets hænder. Ingen skal bestemme over deres helbred, sprog eller hvor de skal bo," siger Tina Harnesk og fortsætter: "Mange svenskere ved ikke, hvor frygtelige ting der er blevet gjort i deres navn, eller også har de en lille bevidsthed om det, men de kender ikke omfanget." Tina Harnesk



"Jeg har læst, leet og grædt. Helt som historiefortælling skal være, som en joik, der kaster ekko gennem tid og sted. En underholdende og vigtig bog midt i al larmen. Et bankende hjerte fra Sápmi."
DAST Magazine

Tina Harnesk FOLK SOM SÅR I SNE

Forslag til diskussion

- Måriddjas styrke og sårbarhed: Hvordan oplever I Måriddja som karakter? Hvad driver hende, og hvilke valg står hun over for i løbet af romanen?
- Bieras demens: Hvordan påvirker Bieras demens ikke kun ham selv, men også Måriddja og deres fælles historie? Hvordan skildres kærlighed og tab i Måriddjas og Bieras relation?
- Tematikken om alder, omsorg og familie: Hvordan skildrer romanen alderdom, og de forandringer, der følger med. Hvilke tanker kommer til udtryk om familie og dens vigtighed? Hvilken funktion har familien? Hvad er romanens budskab om det at blive gammel?
- Samisk kultur og identitet: Hvordan spiller samiske traditioner og sprog en rolle i romanen? Hvilken betydning har den samiske identitet og kultur for karaktererne og deres oplevelse af verden?
- Bogens tone og stil: Hvordan fungerer blandingen af humor og alvor i fortællingen? Er der scener, hvor denne balance særligt gjorde indtryk på jer? Og hvordan forstår I bogens titel?
- Historisk kontekst: Hvordan reflekteres den samiske historie og tvangsforflytninger i bogens fortælling? Hvordan påvirker fortiden Måriddjas nutid og beslutninger?
- Personlige refleksioner: Var der en passage eller et tema i bogen, der rørte jer særligt? Hvordan relaterer I til bogens budskaber i jeres eget liv?

Forslag til aktiviteter

- Kulturel fordybelse: Undersøg samisk kultur, traditioner og historie for at få en dybere forståelse af bogens kontekst.
- Sproglig udforskning: Lav en liste over de samiske ord og udtryk, der bruges i bogen, og diskuter deres betydning og hvad de gør for romanen.

Tina Harnesk FOLK SOM SÅR I SNE

Vidste du?

- Samerne kalder deres land for Sápmi. Det er et gigantisk område, der strækker sig over landegrænserne for Sverige, Norge, Finland og Rusland. I Danmark omtales Sápmi ofte som Lapland.
- Samerne er anerkendt som det oprindelige folk i Nordskandinavien og er den eneste urbefolkning i Europa.
- Historien om det samiske folk er præget af fordrivelse, assimileringer, tvangsforflytninger. Selv i dag bliver der gjort vold mod de samiske landområder og det samiske folk, når miner og industri skal placeres.

Om Tina Harnesk

Tina Harnesk er født i 1984. Hun har skrevet hele sit liv og er vokset op i en familie med en stærk mundtlig fortælletradition. Hun voksede op i Jokkmokk nord for polarcirklen og bor nu med sin familie på et lille bjerg uden for Arvidsjaur, og arbejder på det lokale bibliotek. Både Jokkmokk og Arvidsjaur er i svensk Lapland. Harnesks samiske arv skinner igennem alle facetter af hendes liv, og FOLK SOM SÅR I SNE er en hyldest til det samiske folks fortælletradition.

”Jeg tror aldrig, at et menneske holder op med at længes efter det sted, hvor det hører til. Uanset hvem vi bliver, eller hvor vi ender, har vores hjerter en rod.” Tina Harnesk