



Til læsekredsen



ANNETTE BJERGFELDT:

Højsangen fra Palermovej

KÆRLIGHEDENS VÆSEN

Bogens personer har forskellige forestillinger og drømme om kærlighed, og de kommer på glatis på forskellige måder. Hvordan ser du personernes forestillinger om kærlighed?

Der er mange måder at møde sin udkårne på. Hvordan hænger de sammen med Esters forestilling om den store kærlighed?

Romanens personer udtrykker også deres kærlighed på forskellige måder – fra storslået besyngelse til den fuldstændige tavshed. Hvad er eksempler på det? Hvordan ser de forskellige former for kærlighed ud?

Det handler ikke kun om romantisk kærlighed, men også om kærlighed til venner, duer, skærgårds-øer, væddeløbshunde eller selve det at skabe noget: såsom at male eller synge sig lige ind i kærlighedens rum. Kan det være lige så stærkt som længslen efter et bryllup og "århundredets kærlighed"?

FAMILIEN

Hvordan ser du familiens indbyrdes forhold?

Hvad betyder de russiske rødder for familien?

Hvad betyder Johan og hans familie for tvillingerne og deres familie?

Ester er romanens alvidende fortæller. Men hvor meget af det, hun fortæller, kan vi stole på? Hvordan ved hun alt om sine forældre og bedsteforældre?

Hvordan er tvillingernes indbyrdes rollefordeling?



KUNSTEN OG TIDEN

Olga er fra begyndelsen familiens vidunderbarn. Hvad betyder det for Ester?

Esters malerier falder uden for tidens smag. Hvordan ser du billederne for dig?

Hvad betyder kunsten i romanen?



FOTO: © LEIF ASCANIUS SOL