

LEIF GW PERSSON



*Bäckström* SERIEN

## Evert Bäckström

JEG TROR, AT GRUNDEN TIL AT BÄCKSTRÖM er så populær er, at han – som et virkelig dumt svin i en verden af stort set normale mennesker, hvor hans særheder har betydelig underholdningsværdi – er en person, der siger, gør og tænker ting, som resten af os normale, ordentlige mennesker aldrig ville drømme om at sige, gøre eller bare tænke. Han er en slags mental frigørelse.

Jeg skabte karakteren af den simple grund, at jeg har mødt politimænd som ham. Det idealiserede billede af heroiske politifolk i kriminalromaner og thrillere, hvor på planeten de så end foregår, har irriteret mig i årevis. De har problemer med alkohol, med deres koner, de arbejder for meget, får ondt i maven, alt det ævl. Bäckström, derimod, er den ægte vare – han ved, at alkohol er skønt, det er godt for dig (hvordan kan en million alkoholikere tage fejl?), og det hjælper dig med at tænke. Og hvem kan bære tanken om at have kone og børn? I hvert fald ikke manden med supersalamien, som er opfyldelsen af enhver kvindes hemmelige drøm, og hvis bare hun vil gøre rent i hans lejlighed, vil denne generøse mand tilbyde hende en tur i salamielevatoren.

Jeg havde selvfølgelig flere virkelige personer i tankerne, da jeg skabte personen, heriblandt betjenten der lavede så meget rod i da Costa-sagen, hvis navn i virkeligheden var Allan Bäckström,

men som var kendt blandt sine kolleger som Klodsede Allan. (Lidt som vores Bäckström, der er kendt som Beckis med E efter det folkelige navn for Beckomberga galehus.) Klodsede Allan er død nu, og det eneste problem med ham var, at hans underholdningsværdi var begrænset, og han var ikke så snu, som Bäckström faktisk er. Heldigvis er der en pensioneret politimand i Stockholm, som hedder [redigeret ud] (eftersom han stadig er i live, må dette forblive mellem os). Enestående højrøstet, men pludselig ud af det rene ingenting – på trods af et slør af alkohol – kunne han komme med ting, som ingen andre havde tænkt på. Især når han var ved at give en skideballe til de værste af de personer, der havnede på den anden side af hans skrivebord. [Redigeret ud] blev kendt, da han som ung gadebetjent blev sat til at bevogte den amerikanske ambassade i Stockholm midt i 60'ernes radikalisme, og besluttede sig for at pynte sin uniform med en badge med det amerikanske flag. Ombudsmanden lagde ikke fingrene imellem, da han tog sagen op, men [redigeret ud] trak bare på skuldrene. Hvem bekymrer sig egentlig om advokater? Bagbordsindianere og betonlebber. Jeg må sige, at [redigeret ud] var ekstremt populær, ikke mindst blandt de fuldstændig normale og velfungerende politibetjente.

Enhver politimand har arbejdet sammen med en Bäckström, men han er selv i den lykkelige situation, at han ikke genkender sig selv, eller på nogen måde erkender, at opfattelsen af ham er negativ. Bäckström er både helt og antihelt – set fra et dramatisk synspunkt er han en gave, især hans 'menneskelige side'. Som når han sørger over sin guldfisk, der blev myrdet og skyllet ud i toiletet af Rogersson. I DEN SANDE HISTORIE OM PINOCCHIOS NÆSE får Bäckström endda en papegøje, så han kan lære den det beskidte sprog, som kun Bäckström kender. Papegøjen hedder naturligvis Isaac på grund af sit krogede næb.

Hvis jeg mødte Bäckström, tror jeg ikke, jeg ville forsøge at tale om store, eksistentielle spørgsmål med ham. Jeg tror, jeg bare ville

læne mig tilbage og lytte, tale ham efter munden og se, hvor langt hans dumhed ville række. Han udfylder den samme funktion som en ondere version af Astrid Lindgrens Karlsson på taget. Som en af Balzacs personer, en menneskelig antitese i begivenhedernes centrum, som en slags svar på vores egne fejl, og som derfor endda kan forekomme sympatisk.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Leif GW Persson', written in a cursive, flowing style.

Leif GW Persson

**Personlige detaljer og fremtoning**

Evert Bäckström er født i 1950'erne, men han er uden alder. Han kunne være alt mellem først i fyrrerne og midt i halvtredserne. Han er lille, fed og primitiv.

**Uddannelse og karriere**

Bäckström gik på Politiskolen i halvfjerdserne og blev færdig i løbet af et års tid, hans tid i praktik medregnet. Før det havde han stort set ikke anden uddannelse end grundskolen, men fordi hans far var i politiet (ligesom utallige andre familiemedlemmer), kom han ind på Politiskolen via sine kontakter. I korpset blev han gadebetjent, og takket være sine særprægede personlige egenskaber fik han altid glimrende udtalelser, når han søgte en ny stilling: Folk omkring ham var altid ivrige efter at gøre, hvad de kunne, for at komme af med ham. Før han blev tredive, var han nået til Voldsenheden i Stockholm, hvor han var stikirenddreng for de alkoholiserede betjente fra generationen før ham. Som for eksempel den berømte kommissær Fylking - kendt som kommissær Fyldebøtte - som han købte smuglersprit til. Siden da er det gået slag i slag, og han er nu kriminalkommissær og leder af en gruppe betjente og efterforskere ude i Stockholmforstaden Solna, som efterforsker volds kriminalitet som mord, væbnet røveri og så videre. Hans stilling svarer nogenlunde til en Detective Sergeant ved LAPD eller en Detective First Grade ved NYPD.

## **Familie og venner**

Bäckström har ingen intentioner om at blive gift. Han er manden med supersalamien, svaret på enhver kvindes hedeste drømme, og i den lykkelige lille verden, han lever i, står der en lang kø af utålmodige kvinder, som venter på en ridetur i hans Hästensseng. Han kan ikke fordrage børn. Savlende, fulde af snot og umulige at forstå. Og så er de ovenikøbet utroligt dumme.

Han har ingen nære venner. Han finder sine kvindebekendtskaber på barer, på nettet og blandt sine mere uskyldige kvindelige kolleger, plus enkelte kvindelige vidner og ofre for forbrydelser, hvis altså de har et ordentligt sæt patter og fornuft nok til ikke at sige ham imod. Hvis han overhovedet har venner, er det kollegaen Rogersson og et par andre af samme slags. Plus selvfølgelig hans personlige kunsthandler, GeGurra, som står bag størstedelen af Bäckströms indkomst og som betaler godt for de tjenester, Bäckström gør ham.

## **Interesser**

Han kunne aldrig drømme om at læse en bog. Kun bøsser og lebber læser bøger. Grundlæggende er han overbevist om, at stort set alle - ham selv undtaget - er fuldstændige idioter. Bäckström kan lide vodka, ordentlig mad, kvinder og det gode liv i det hele taget. Fundamentale menneskelige værdier, med andre ord.

## **Optræder i**

Romaner:

*Linda - som i Lindamordet*

*Den der dræber dragen*

*Den sande historie om Pinocchios næse*

*Kan man dø to gange?*

## TV

*Backstrom* (2014) - en amerikansk krimiserie på Fox, udviklet af Bones-skaberen og executive producer **Hart Hanson** med **Rainn Wilson** i hovedrollen. *Backstrom* er den første skandinaviske romanserie nogensinde, der danner forlæg for en amerikansk tv-serie.